

# Rzeszowskie Piwnice – interaktywna instytucja kultury


Rzeszów słynący z innowacji wprowadza je także do podziemi. To tu kryje się jedna z największych atrakcji turystycznych miasta – legendarne piwnice, których geneza sięga czasów średniowiecza. Bogata ekspozycja historyczno-edukacyjna tego miejsca zyska w tym roku multimedialną oprawę z wieloma efektami specjalnymi. Obiekt zostanie zmodernizowany i wyposażony w sprzęt, który pozwoli zwiedzającym odbyć prawdziwie niezwykłą, choć wirtualną podróż w czasie. Wartej ponad 22 mln zł inwestycji uwzględniono najnowocześniejsze metody i techniki prezentowania zagadnień statutowych.

Zlokalizowana pod płytą Rynku w Rzeszowie Podziemna Trasa Turystyczna Rzeszowskie Piwnice nie posiadała dotąd żadnego wyposażenia multimedialnego. Dzięki przeznaczeniu na ten cel ponad 22 mln zł Rzeszowskie Piwnice zostaną wzbogacone o ekspozycje multimedialne wraz z aranżacją przestrzeni ekspozycyjnej dziedzictwa kulturowego i zasobów kultury. W ramach tych środków mieści się także zakup wyposażenia scenicznego. Pula pochodzi z ponad 1,6 mld zł budżetu Rzeszowa na rok 2020. Miasto planuje wydać w bieżącym roku prawie 470 mln zł na oświatę i wychowanie, 109 mln zł na gospodarkę komunalną i ochronę środowiska oraz 123 mln zł na transport i łączność. Aż 350 mln zł zostanie przeznaczonych na inwestycje.


## Turystyka podziemna

Zwiedzanie podziemnych tras turystycznych to nie tylko rodzaj dostarczającej niezwykłych wrażeń przygody. To także bardzo praktyczna, pouczająca lekcja przyrody i historii. W Polsce istnieje ponad 200 podziemnych tras turystycznych. Można wśród nich wymienić np. szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego w Krakowie, podziemną trasę w zabytkowej kopalni węgla kamiennego Guido w Zabrze czy system bunkrów, baraków, magazynów amunicji i kilometrowych podziemnych dróg w Świnoujściu.

Każda z podziemnych tras jest niepowtarzalna. Ma własne tajemnice i legendy. Na szlaku Rzeszowskich Piwnic można zo-



**Zobacz FILM**

**You** 



Rzeszowska Podziemna Trasa Turystyczna została wyróżniona certyfikatem Polskiej Organizacji Turystycznej Najlepszy Produkt Turystyczny Roku 2012 w ramach konkursu na najbardziej atrakcyjne, wyjątkowe i przyjazne turystom miejsca w Polsce. Trasa w liczbach – głębokość: 0,5–10 m pod płytą Rynku, liczba kondygnacji: 3, długość: 369 m, liczba komnat: 15 korytarzy, 25 piwnic, okres powstania piwnic: XIV–XVIII w., powierzchnia zwiedzania: 646 m<sup>2</sup>

baczyć relikty średniowiecznych murów, ślady pożarów, ukryte przejścia, pozostałości żelaznych krat i zawiasów. W podziemiach znajdują się repliki zbroi rycerskich, broni białej i palnej, ale także wystawa ceramiki użytkowej i ceramicznych zabawek.

### Historia rzeszowskich podziemi

W Rzeszowie, który otrzymał prawa miejskie w 1354 r., kwitł handel i rzemiosło. Piwnice pod kamienicami, Rynkiem i przyległymi ulicami pełniły funkcję magazynów, sklepów i zakładów produkcyjnych, tworząc nieregularną sieć komór i korytarzy na różnych głębokościach. W trakcie wojen i kataklizmów podziemne magazyny zapewniały mieszkańcom miasta schronienie. Ponieważ drążono je w skale lessowej, z czasem grunt zaczął się obniżać, prowadząc do zapadania się powierzchni Rynku i osiadania kamienic. Władze Rzeszowa podjęły decyzję o zachowaniu i rewitalizacji zabytkowej części Starego Miasta już w 1973 r. Wówczas rozpoczęły się prace mające na celu uzupełnienie zabudowy przyrynkowej oraz remonty kamienic wraz ze wzmocnieniem ich fundamentów. Prawie 20 lat później, w 1994 r., podjęto decyzję o utworzeniu Podziemnej Trasy Turystycznej i tym samym udostępnieniu piwnic dla zwiedzających. Otwarto ją w kwietniu 2001 r. Trasa miała wówczas 213 m długości i wiodła przez 34 pomieszczenia (piwnice i korytarze).

Zabudowę pierzei północnej przy płycie Rynku wykonano w latach 2005–2007. Podjęto wówczas prace zabezpieczeniowe i rewitalizacyjne, wykonane w czterech etapach. Odrestaurowano piwnice oraz korytarze, które posłużyły do utworzenia Podziemnej Trasy Turystycznej Rzeszowskie Piwnice. W ostatniej fazie projektu dokonano kompleksowej przebudowy płyty Rynku, przedłużono Podziemną Trasę Turystyczną, a przy wejściu do podziemi powstało nowoczesne centrum informacyjno-kulturalne. Pracom towarzyszył remont mieszkańskich kamienic wokół Rynku. Komory znajdujące się najpłycej pod Rynkiem to pozostałości średniowiecznego domu mieszkalnego. W tej najstarszej zachowanej części miasta można do dziś podziwiać relikty ceglano-sklepienia krzyżowo-żebrowego, kamienne portal i okno oraz część oryginalnej posadzki.

### Interaktywna instytucja kultury

Rzeszów, plasujący się w czołówce miast pod względem kwot wydawanych na inwestycje w przeliczeniu na mieszkańca, dba o zabezpieczenie interesów rzeszowian w każdym aspekcie. Wszystkie realizowane i planowane inwestycje zmierzają w jednym kierunku – unowocześnienia miasta i podnoszenia jakości życia. Nowo tworzona interaktywna instytucja kultury Rzeszowskie Piwnice oprócz podstawowej funkcji, jaką pełni w zakresie organizowania wydarzeń kulturalnych i artystycznych oraz tworzenia oferty edukacyjnej, jest odpowiedzią na rosnące zapotrzebowanie lokalnej społeczności dotyczące stworzenia miejsca unikatowego w skali kraju. Niemniej Rzeszowskie Piw-

nice mają przede wszystkim w angażujący, nowoczesny i bardzo atrakcyjny sposób prezentować dziedzictwo kulturowe i zasoby kultury Rzeszowa i regionu. „Zwiedzający Rzeszowskie Piwnice będą bohaterami interaktywnej opowieści o historii miasta. Efekt iluzji osiągniemy dzięki zastosowaniu rozwiązań świetlnych, dźwiękowych, powietrznych, teatralnych oraz wizualnych przedstawionych zarówno w rzeczywistości, jak i wirtualnej przestrzeni. Przykładowo, podczas oglądania historii wielkiego pożaru miasta z 1681 r. słycać będzie trzask palonego drewna, a specjalne urządzenia rozpylą sztuczny dym” – tłumaczy Paweł Sokołowski, dyrektor ds. rozwoju w obszarze smart city w Asseco Data Systems, firmy będącej głównym wykonawcą zadania.

Wszystkie wdrażane rozwiązania zostaną zaprojektowane w taki sposób, aby umożliwić elastyczne wprowadzanie zmian na trasie zwiedzania. Na swobodną modyfikację prezentowanych treści w dowolnych częściach wystawy pozwoli szkielet multimedialno-software'owy. Możliwe będą zmiany w treści opowieści, tworzenie dodatkowych scenariuszy oraz planowanie tymczasowych ekspozycji okolicznościowych.

Na powierzchni, na mobilnej scenie Skweru Kultury, będą się odbywać większe wydarzenia organizowane przez Rzeszowskie Piwnice. Ich komfortowy odbiór umożliwi mobilna mała architektura. Interaktywna LED-owa posadzka posłuży artystom, grafikom i VJ-om jako medium do prezentacji wideo, wzbogaconej o interakcję z chodzącymi po niej osobami. LED-owe oblicze zyska także stojąca na rzeszowskim Rynku studnia. W połączeniu z systemem audio stanie się platformą do przekazywania komunikatów audiowizualnych.

„Jesteśmy niezmiernie zadowoleni z podpisanej umowy. Wykonawcy – znane i uznane firmy – gwarantują, że ta inwestycja spełni oczekiwania mieszkańców miasta. Rzeszów zyska najnowocześniejszą instytucję kultury” – zauważa Maciej Chłodnicki, rzecznik prasowy prezydenta miasta Rzeszowa. Stanie się to dzięki narzędziom multimedialnym i środkom audiowizualnym, które budują zaangażowanie u odbiorców i tworzą nową jakość obcowania z kulturą.

### Weź udział w niezwykłej przygodzie

Rzeszowskie Piwnice w nowej odsłonie będą wprost naszpikowane ultranowoczesnymi narzędziami multimedialnymi. Projekt zostanie sfinansowany m.in. ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, a realizacja przedsięwzięcia potrwa do 30 listopada 2020 r. Władze Rzeszowa już dziś zapraszają nie tylko swoich mieszkańców, ale wszystkich koneserów podziemnego zwiedzania do zaplanowania wizyty w tym wyjątkowym miejscu, gdzie przeszłość spotyka się z przyszłością.

Oprac. Redakcja, zdjęcia Urząd Miasta Rzeszowa

Więcej na [www.erzeszow.pl](http://www.erzeszow.pl)







**rzeszów**  
stolica innowacji

